

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование компетенции:

ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания изобразительного искусства.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Методика преподавания технологии», «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для освоения дисциплин в процессе дальнейшего обучения.

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики. По содержанию данной дисциплины студентам предоставляется возможность написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенций: ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; -методику преподавания изобразительной деятельности в начальной школе; -основы теории изобразительного искусства; -современные требования к урокам изобразительной деятельности в начальной школе.	- применять традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества; -поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;	- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		2
Контактная работа, в том числе:	34,2	34,2
Аудиторные занятия (всего):	32	32
Занятия лекционного типа	16	16
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16
Иная контактная работа	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		
Самостоятельная работа, в том числе:	37,8	37,8
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	15	15
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, выполнение практических заданий, подготовка сообщений, презентаций)	15	15

Подготовка к текущему контролю		7,8	7,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	34,2	34,2
	зачетных ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
2 семестр						
1	Искусство - особая форма человеческого сознания	14	4	2		8
2	Теоретические основы изобразительной грамоты.	18	6	2		10
3	Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе	28	6	12		10
	Итого по 1 семестру:	69,8	16	16		37,8
	Итого по дисциплине:		16	16		37,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Абрамова, О. А. Основы педагогики и психологии младшего школьника [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Нагорнова, Г. М. Денисова, С. А. Карпеев, Г. А. Стрюкова, С. Б. Гнедова, Л. И. Еремина, О. А. Абрамова. – Ульяновск : УлГПУ, 2012. – 329 с. – URL: <http://elibrary.ru/download/16330544.pdf>.

2. Новиков, А. М. Педагогика [Электронный ресурс] : словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. – М. : Институт эффективных технологий, 2013. – 268 с. – URL : <http://elibrary.ru/download/29530618.pdf>.

3. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособ. для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого – М. : Юрайт, 2012. – 511 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/3717/>.

4. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: методическое пособие / Н. Н. Деменева, ред. – М. : АРКТИ, 2013. – 152 с.

5. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений ВПО / Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 256 с.

4.2Дополнительная литература:

1.Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ре-

курс] : учебное пособие / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – М. : Когито-Центр, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-89353-362-0. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>.

2. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс] : монография / В. И. Жуковский. – СПб. : Алетейя, 2011. – 496 с. – ISBN 978-5-91419-440-3]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>.

3. Изобразительная деятельность. 1-4 классы. Развернутое тематическое планирование по программе О. А. Куревиной, Е. Д. Ковалевской «Школа 2100» / С. В. Николаева, авт.-сост. – Волгоград : Учитель, 2011. – 63 с.

4. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, ред. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 129 с.

5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, ред. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 152 с.

6. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет [Электронный ресурс] / Е. В. Краснушкин. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с. – ISBN 978-5-4315-0137-1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890>.

7. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С. П. Казачкова, авт.-сост., М. С. Умнова, авт.-сост. – 3-е изд., стер. – М. : Планета, 2014. – 256 с.

8. Пинская, М. А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М. А. Пинская, И. М. Улановская. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 80 с.

9. Сокольникова, Н. М. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой, С. П. Ломова : программа; методические рекомендации; поурочные разработки / Н. М. Сокольникова. – М. : Астрель, 2012. – 124 с.

10. Сокольникова, Н. М. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой, С. П. Ломова : программа; методические рекомендации; поурочные разработки / Н. М. Сокольникова. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 95 с.

11. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии. Профессиональный модуль : Преподавание по программам начального общего образования : учебное пособие. / В. П. Сергеева, ред. – М. : Академия, 2013. – 318 с.

4.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>
2. Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>.
3. Народное образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>.
4. Наука и школа. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1565605>.
5. Начальная школа плюс до и после. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1293677>
6. Начальная школа. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=2190862>.
7. Педагогика и психология образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79335/udb/1270>
8. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

5.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

5.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »

5.3 Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Энциклопедииум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.